**PROPUESTA DEL GRUPO MUNICIPAL DE CIUDADANOS PARA PROMOVER ACUERDO ENTRE LA JUNTA DE ANDALUCÍA Y LA FUNDACIÓN LA CAIXA CON OBJETO DE AMPLIAR EL PROYECTO DE CONVERSIÓN DE LAS REALES ATARAZANAS DE SEVILLA COMO CENTRO CULTURAL**

El pasado mes de enero se elevó propuesta al Ayuntamiento Pleno con la finalidad de someter a un periodo de exposición pública y debate ciudadano, contando con la participación activa de todos los grupos políticos municipales, el proyecto de acondicionamiento y restauración del edificio de las Reales Atarazanas.

La propuesta fue aprobada con el voto favorable de 20 de los 31 capitulares, pertenecientes a los Grupos Municipales de PP, Ciudadanos, Participa Sevilla e IU. El acuerdo plenario implicaba someter el proyecto a un periodo de exposición pública y debate ciudadano, previa suspensión de las actuaciones administrativas iniciadas con la concesión de la licencia de obras.

Igualmente se acordó solicitar a la presidencia, la celebración de un pleno extraordinario sobre la gestión del Patrimonio Histórico de la ciudad de Sevilla, sin que a día de hoy conste dicha convocatoria.

 En esta línea, el 25 de Febrero se inauguraba en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla (COAS) una exposición sobre el proyecto de rehabilitación y adaptación de las Reales Atarazanas como centro cultural, siendo el objetivo de la muestra el que todos los ciudadanos pudiesen conocer la propuesta arquitectónica del autor Guillermo Vázquez Consuegra.

El diseño del proyecto, enclavado en pleno casco histórico de Sevilla, plantea mantener libre de uso el espacio medieval de la planta baja, el sistema estructural de las primitivas atarazanas mudéjares, así como abrir el espacio hacia la calle Dos de Mayo, como una posibilidad más respecto al actual sistema de acceso. Del mismo modo, se consagra como sala principal de exposiciones la primera planta del edificio de cabecera, construido como Maestranza de Artillería por Carlos III a finales del siglo XVIII. Por último, el proyecto concentra los nuevos usos en la planta alta de las naves, donde se entiende que es más viable la intervención arquitectónica y hacia donde el edificio ha crecido en tiempos recientes.

El monumento, que albergó diferentes usos durante más de cinco siglos, paso a ser propiedad de la Junta de Andalucía tras ser abandonado por los militares en 1993, para posteriormente cedérselo a La Caixa en el año 2009 por un período de setenta y cinco años como sede del Centro Cultural Caixaforum. En este sentido es convocado por La Caixa un concurso de ideas y se otorga la obra al arquitecto Vázquez Consuegra.

Tras solicitar el gobierno municipal de Sevilla a La Caixa la presentación de un Plan Específico de Actuación Patrimonial, la entidad bancaría sopesa abandonar el proyecto, pero la Junta de Andalucía acuerda cederle unos terrenos próximos a la Torre Pelli para albergar el Caixaforum. A cambio La Caixa se obliga a financiar con diez millones de euros la restauración de las Atarazanas y a mantener, posteriormente, el edificio y las actividades culturales durante cuarenta años.

Tras diversas vicisitudes, la Comisión Provincial de Patrimonio emite informe favorable al proyecto, otorgándose Licencia de Obra por parte de la GMU del Ayuntamiento de Sevilla.

Durante estos últimos meses, se ha abierto un importante debate en la sociedad sevillana sobre la idoneidad o no del proyecto, solicitando distintos especialistas la excavación total del recinto para recuperar la altura original de las Reales Atarazanas. Otros, por el contrario, opinan que bajar el nivel del suelo hasta los seis metros de profundidad implicaría introducir un factor de desequilibrio en la estructura arquitectónica heredada, además de suponer un sobrecoste de cinco millones de euros.

El propio arquitecto autor del proyecto, planteó en su día la posibilidad de realizar una excavación parcial en el antiguo astillero medieval hasta recuperar su cota original en una quinta parte del recinto para crear un mirador arqueológico sobre la antigua muralla Islámica y el torreón del Postigo, de manera que se pudiese contemplar la volumetría original de las Atarazanas Alfonsíes. La intervención tendría un coste aproximado de un millón de euros.

Del mismo modo, el arquitecto también habría contemplado acondicionar dos naves de la planta superior de las Atarazanas por la que la falta de presupuesto, se estima que el valor de la actuación sería de aproximadamente dos millones de euros, no ha permitido diseñar contenido alguno.

Por ello, el Grupo Municipal de Ciudadanos entiende que, una vez expuesto al público el proyecto, se ha de buscar a la mayor brevedad posible una solución equilibrada, que sin suponer un incremento presupuestario inasumible, permita poner en marcha una excavación parcial que enriquezca el proyecto. Para ello solicitamos un suplemento en la financiación que satisfaga dichas necesidades y suponga la creación de un mirador arqueológico sobre la antigua muralla islámica. Dicho incremento en la financiación debe contemplar también la rehabilitación de las naves superiores de las Atarazanas.

Por todo lo anteriormente expuesto, el Grupo Municipal de Ciudadanos, eleva al Pleno para su aprobación los siguientes ACUERDOS:

1. Instar a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía acordar con la Fundación La Caixa la inclusión en el proyecto de conversión de las Atarazanas como centro cultural, la excavación de aproximadamente 1.000 M2 en la zona paralela a la muralla y la barbacana almohade, permitiendo la creación de un mirador arqueológico como espacio expositivo.
2. Instar a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía acordar con la Fundación La Caixa la inclusión en el proyecto de conversión de las Atarazanas como centro cultural, la rehabilitación completa de las naves superiores del monumento.
3. Instar a la Junta de Andalucía acordar con la Fundación La Caixa, como promotora del centro cultural previsto en las Reales Atarazanas de Sevilla, un incremento de financiación que satisfaga las necesidades de la excavación y creación de un mirador arqueológico sobre la antigua muralla islámica propuestos en el primer punto, así como la rehabilitación completa de las naves superiores del monumento.

Sevilla,18 de abril de 2016

PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

FCO.JAVIER MILLÁN DE CÓZAR